

# A dráma napja

Madách Imre *Az ember tragédiája* című művének 1883. szeptember 21-i ősbemutatójára emlékezve ünneplik meg a magyar dráma napját, idén immáron tizenegyedik alkalommal. A megemlékezés szándéka: tudatosítani a magyar nyelvű drámairodalom értékeit, és a hazai művekre irányítani az olvasók, a színházbarátok figyelmét. A nagy mű előtti tisztelegést a Magyar Írók Szövetsége kezdeményezte 1984-ben.

A magyar dráma napján három író „versengésének” ad otthont a József Attila Színház. Ezúttal **Eörsi István**, *Horváth Péter* és *Siposhegyi Péter* vállalta azt a kihívást, hogy néhány óra leforgása alatt darabot ír. Az írói „rögtönzést” követi a délutáni próba, majd az érdeklődők aznap este már láthatják is az új színpadi műveket.

A csütörtöki ünnepi napon *Tamási Áron* *Tündöklő Jeromos* című művét játsszák a Nemzeti Színház művészei a Várszínházban. Az előadás előtt *Szakonyi Károly* osztja meg gondolatait a nézőkkel irodalomról és színházról. Az író művészi hitvallását *Rubold Ödön* tolmácsolja majd.

*Hubay Miklós* *Tüzet viszek* című tragédiáját mutatják be a Ruttkai Éva Színházban. Mátét *Nagy Miklós*, Évát *Simorjay Emese* alakítja. A IX. kerületi, Üllői út 45. szám alatt otthonra lelt társulás előadását *Nagy Miklós* rendezte. Ugyancsak aznap nyílik állandó kiállítás, amellyel a közelmúltban elhunyt *Herceg Csilla* színművésznőre emlékeznek a Thália Szekere Színházi Alapítvány Ruttkai Éva Színháza. (MTI)